

“中國年”掀起“世界風”

龍年春節將至，寫春聯、逛年貨、吹糖人、舞龍舞獅……全球多地都能看到滿滿的中國元素。2023年12月，聯合國大會通過決議，將春節（農曆新年）確定為法定假日，“中國年”成為“世界年”。起源於中國的春節，正帶着中華文化豐富內涵和獨特魅力連接世界，讓我們帶大家找回記憶中的年味，聽一聽屬於中國年的年味故事吧。

一個“龍”字，送出春節祝福

貼對聯、寫“福”字、挂燈籠，穿上綉有龍元素的中式外套，煮上一鍋熱氣騰騰的水餃……龍年春節將至，當我們在江蘇省南京市東郊的家中，見到美國漢學家理查德·西爾斯時，他正在和家人一起，熱熱鬧鬧地為春節作準備。

年逾70歲的理查德·西爾斯來自美國，被網友親切地稱為“漢字叔叔”。為了研究漢字，他翻遍《說文解字》《金文編》等書籍，將漢字數字化。其創辦的“漢字字源”網站收錄了近10萬個古代中文字形，用戶遍布全球170多個國家與地區。

今年是理查德·西爾斯第19年在中國過春節。在他看來，春節是中國人對家的想念，對親人的思念，也是對幸福的追求。

“在‘龍’這個漢字中，‘月’字實際上來源於龍的口的形狀。它

的最初字形看上去像是一條蛇，上面有一個王冠，表示蛇之王。”理查德·西爾斯將“龍”字的來源娓娓道來。

“龍年春節快到了，祝願所有熱愛生活的人，龍行龘龘（龍的異體字，讀音為dǎ，指龍飛的樣子）。”理查德·西爾斯解釋：“‘行’是十字路口，‘龍’在十字路口‘龘龘’地騰來飛去。龍行龘龘，大家都快樂。”

如同理查德·西爾斯一樣，近年來，春節成為越來越多外國人了解中國文化的方式。近日，中國春節賀歲短片《今年過節不見外》一經上線立刻引發關注，上線48小時，全網曝光量破4億。而這部短片的8位演員清一色的為外國人，他們操着一口流利東北話講述關於中國年的故事，強烈的反差構築起喜劇效應。

劇中的主要演員“羅杰老外不太外”和“東北老白”，是在中國生活多年的網絡名人。對於中國和中國年，他們有着自己的獨特體驗。

“東北老白”是一名尼日利亞人，已在中國生活了8年，在多個平臺開設視頻賬號，分享自己在中國生活的趣事。老白感慨，通過拍攝《今年過節不見外》，他第一次以“主角”的身份融入中國春節、感受春節，體會到家人團聚的溫暖。

“羅杰老外不太外”是劇中羅老二的扮演者，來自俄羅斯西伯利亞地區伊爾庫茨克市。羅杰17歲就來到沈陽，是個中國通，在網上有着衆多粉絲。在他看來，短片所傳遞的是不忘記節日原本的意義，保留住人情味，這是世界各地人們的情感鏈接點。

一種生活，體驗雲南美

“給您拜個早年！”“祝您新春快樂！”……

1月31日，湄潭合作2023年度十大新聞發布暨“有一種叫雲南的生活”走進北京新春活動正式舉行。活動上，來自湄潭河國家的外交官們用中文相互道春節祝福。

紅彤彤的燈籠、東巴文春聯、手工剪紙、十二生肖拓印、雲南特色美食……外交官們和來自中、緬、老、泰、東、越六國的嘉賓一起體驗“有一種叫雲南的生活”。

“雲南的傣族、壯族、瑤族、哈尼族與老撾的一些少數民族不僅

語言相通，在民風民俗方面也有相似之處。‘有一種叫雲南的生活’就是多姿多彩的民族風情。”老撾駐華大使館教育文化參贊靳達望說，這次活動老撾在京留學生也受邀參加，在體驗雲南民俗時，加深了他們對中國文化的認知和理解。

“我屬龍，今年是龍年，我要印個龍。”越南駐華大使館一等秘書裴家海在麗江十二生肖拓印展位，高興地和家人展示着自己的拓印作品，熱鬧的氛圍讓他感受到了濃濃的中國年味。

“年俗體驗區展示了雲南的民

族歌舞、特產風物和非遺產品，每一個展位都很吸引我。”在展區來了一場雲南“旅行”的緬甸駐華大使館公使銜參贊杜欣瑪泰暢談道，“希望今年能到雲南過潑水節，親身體驗‘有一種叫雲南的生活’。”

“這是我第一次‘游雲南’，麗江香甜酥脆的水酥餅、口感絲滑的普洱孟連牛油果、噴香可口的紅河石屏小豆腐，色澤紅亮的臨滄滇紅茶……以後一定要去一趟雲南，親自體驗。”柬埔寨國王駐華大使館一等秘書美金對雲南贊不絕口。

一臺春晚，打開文化交流之窗

春節將至，在巴西東北部最大城市累西腓，600餘名僑胞歡聚，一邊暢叙鄉情，一邊品嚐水餃、炸魚和炸蝦等佳肴。

累西腓華僑華人協會會長盧功榮在當地生活了12年。他說，春節不僅承載着華僑華人對故鄉、對祖（籍）國的惦念，也是當地民眾了解中華文化的一扇窗。

“我們協會會在中秋、春節等節日舉辦聯歡會。”盧功榮說，越來越多的當地民眾對中華文化展現出了極大興趣。“我們會繼續與當地民眾一

起書寫美好故事，留下更多美好回憶。

近日，第16屆“歡樂西島”多元文化春節晚會在加拿大蒙特利爾上演。“中國話，是橫貫時空訴說不盡的抒發。雨巷深處，憂傷的女孩凝結成了美麗的丁香花，這邊那邊，濃得化不開的鄉愁啊，是因為想回家……”這段朗誦表演讓蒙特利爾孔子學校校長李小琴表示十分感動。“多重藝術形式的結合，帶領觀眾穿越時光感受年俗、文學與音樂的交匯。”她說道。

這些年，巴拿馬華商總會會長黃偉文一直致力於推廣中國春節，是當

地家喻戶曉的“春晚創辦者”。

2006年，黃偉文在巴拿馬城埃爾多拉多唐人街黃金廣場舉辦了第一場春節慶祝活動。隨着影響力不斷擴大，舞蹈節目《千手觀音》、廣州雜技團以及中國知名表演藝術家都陸續應邀前往“巴拿馬春晚”進行演出。

“如今，中國春節成為巴拿馬的全國性節日，春節慶祝活動也融入當地國際旅游推介計劃，我們感到欣慰和自豪。”黃偉文說。

中新社、遼沈晚報、雲南日報、中國新聞網、“湄潭訊”微信公眾號、“中國僑網”微信公眾號

圖一為外國友人觀看雲南美食制作過程；圖二為在烏幹達坎帕拉舉辦的龍年新春廟會上，一名女子

與大熊貓玩偶合影；圖三為在位於意大利羅馬的聯合國糧農組織總部，嘉賓展示制作的中國剪紙；圖四為

雲南文創產品展示；圖五為沙特孔子學院首次舉辦春節文化活動。

圖片由新華社和雲南日報提供。



“村晚”樂融融 新春喜洋洋

龍年新春臨近，一場中國人獨有的鄉村“年會”正在開場，“村晚”這個中國鄉村文化IP以實力圈粉，釋放出更多活力。

“村晚”，是一種由鄉村村民自編、自導、自演的鄉村文藝晚會。在這裏，

觀眾與演員是彼此熟識的親友。節目不需要多麼精美，但每個人都能施展才華，大家歡聚一堂，其樂融融。



山西泊莊村：威風鑼鼓敲起來

“咚咚咚，咚咚咚，咚咚咚咚咚咚……”冬日午後，伴着鏗鏘有力的威風鑼鼓聲，一場融合傳統鑼鼓藝術與山西民俗風情的“村晚”，在山西省臨汾市堯都區泊莊村拉開帷幕。

泊莊村“村晚”有點不一樣，其發起人張勇不僅是晉南威風鑼鼓非遺傳承人，也是擁有百萬粉絲的鑼鼓主播，泊莊村“村晚”的舞臺也從線下延伸到線上。

“我想辦個‘村晚’，誰願意參加？”報名參加“我要辦村晚”後，張勇在當地威風鑼鼓愛好者群裏發了個“英雄帖”。短短幾分鐘，竟有300多人報名，他們中有六七十歲的民間老藝人，也有不到十歲的小學生。

“希望大家通過‘村晚’了解原汁原味的威風鑼鼓，更希望外界通過‘村晚’了解農村群眾的真實生活。”“村晚”現場，張勇與線上線下觀眾分享了辦“村晚”的初心。

貴州臺盤村：“村晚”村超合體亮相

2月3日，在貴州省黔东南州榕江縣臺盤村的村超足球場，“村晚”“村超”合體亮相。夜幕降臨，今年30歲的閆義挺和愛人在自家卷粉小吃攤上忙个不停。

小吃攤緊鄰“村晚”舉辦現場，客流量比較大。“今天生意好，估計要營業到凌晨一兩點。”閆義挺邊招呼客人邊說，到現在大約賣了700多份卷粉，幾乎沒有閑下來過。

侗族大歌、苗族錦雞舞、瑤族鼓樂……在榕江“村晚”的舞臺上，學生、農民、小商販等都是晚會的主角，參演人員達到2300多人。

“大家都沒有舞臺經驗，甚至很多村民是第一次上舞臺。參加‘村晚’就是希望能把更多民族特色文化和開心快樂帶給大家。”表演苗族舞蹈“擺王木鼓舞”的麻書琴說。

據不完全統計，榕江“村晚”3日晚至少吸引3萬人到現場觀看。

浙江閭苑村：過年有了新期待

日前，在浙江省杭州市桐廬縣閭苑村文化禮堂，一年一度的“村晚”在一片熱鬧的鑼鼓聲中拉開帷幕。

“有了‘村晚’之後，感覺村裏的年味重了，村民之間的凝聚力也更強了。”皇甫小英是閭苑村的文化員，也是“村晚”的發起人。15年前，為了增加節日氛圍，皇甫小英和十幾個村民一時興起，在一間閒置祠堂裏辦了閭苑村首場“村晚”。此後，加入這場晚會的村民

越來越多。

皇甫小英表示，每年“村晚”時間一發布，村民就會提前自發聚集到文化禮堂，打掃衛生、參加彩排、觀看節目，男女老少樂在其中。因為“村晚”的出現，在外工作的村民、大學生，對回村過年也有了新期待。

湖南樂土村：直播展示家鄉美

1月20日，由湖南省湘西土家族苗族自治州鳳凰縣本土樂隊“苗人三蠻”發起的“村晚”活動，在鳳凰縣臘爾山鎮夯卡苗寨火熱開演。這場“村晚”還進行線上直播，觀看人數超780萬。

“苗人三蠻”樂隊吉他手五子說：“小時候看到村裏的人外出打工回來之後，每個人都騎上一輛摩托車，感覺特別帥，但當你真正地走出去，才發現家鄉是最好的。車窗外的某一位老人，都能勾起對家的許多回憶。”

鼓手石吉昌說：“這場村晚籌備了兩個月，表演出乎意料的好，這場直播不僅能豐富留守老人、寶媽、村民們的業餘生活，還能讓在外打工的兄弟姐妹們，看到我們家鄉其實也很好，生活水平都可以。”

遼寧蔡屯村：藝術傳承不能丟

“東北秧歌、舞龍和踩高蹺這些東北藝術傳承不能丟，這熱鬧的東北年味又回來了。”圍觀村民興奮地說，“尤其是舞龍隊伍，據說這幾位大爺舞了50多年，我都看了30多年了。”冬日裏，遼寧沈陽市蘇家屯區白清姚千街道蔡屯村冬季“村晚”在熱鬧的秧歌、高蹺中喜慶開場。

人們一邊觀看精彩的節目，一邊品嚐當地美食酸菜白肉、驢肉火燒、壇肉、黏豆包、焦家酒、糖葫蘆……

現場人氣最旺的是舞龍表演。據了解，白清寨舞龍技藝已經有200多年歷史，“上、下、跳……”隊伍最前端的引導和指揮者今年已經76歲。整支隊伍20多人，平均年齡60多歲，舞齡都在50年以上。為了這次演出，老師傅們每天起早排練，雖然年齡較大，體力跟不上，但是為了讓節目達到最好效果，他們把排練場次盡可能地增加，“傳承舞龍的年輕人越來越少，我們想盡可能地展示，讓更多的年輕人來學習和傳承，這也是我們目前最大的心願。”

新華社、中國新聞網、極目新聞、沈陽晚報

圖為中國雲南、貴州、廣西、四川等地的“村晚”。新華社 雲南日報 供圖

