

“悦”見美好，年輕人擁抱“書”式生活

4月23日是世界讀書日。同日，第三屆中國全民閱讀大會在雲南昆明開幕。在倡導全民閱讀的時代，我們不禁想，現在，一本書會怎麼抵達年輕人？

耳朵是閱讀的靈活新渠道，圖書市集和倉庫成了淘書的新空間，而社交網絡上一系列“閱讀衍生類”討論小組，則仿佛是讀書的“周邊”和“售後”產品……

從線上閱讀到線下淘書，從私人讀書空間到“數字公共空間”，有愛書人的地方，就會生長出無窮無盡關於閱讀的靈感和樂趣。



新渠道，讓閱讀越生活

25歲的陳彤是一名研究生。讀研期間，陳彤生活中大部分時間都花在課題項目上。做實驗、寫文章，周而復始，使得他“每周和別人說話的時間也特別少”。

為了緩解壓力，陳彤會利用碎片時間戴着耳機聽有聲書。去食堂的路上、在宿舍與實驗樓的往返途中，每次聽的時間

都不長，但“可以緩解很多壓力，不那麼孤獨”。有聲閱讀讓陳彤覺得生活是熱鬧的，他喜歡聽主播繪聲繪色地描繪對白，“這能讓我從自己的生活中解放出來”。

去年從北京畢業的張敏，在微信讀書平臺的聽書時長高達1192小時。在張敏的世界中，書籍和生活是一種共生關係。

她會選擇在上下班的通過程程中聽有聲書。最近，張敏聽了俄國陀思妥耶夫斯基的《卡拉馬佐夫兄弟》，這本書的紙質版有上下兩冊，每冊超過400頁。“書裏有大段大段的對白，聽書會讓對白更易被接受。”

剛步入職場一年的羅小葉，常常看一些短視頻讀書博主最近推薦的好書，還會在讀電子

書時，借助“劃線彈幕”功能與其他陌生讀者進行“隔空對話”。

羅小葉每次讀電子書，“先沉浸讀書”，看到戳中內心的句子，會趕緊把彈幕點開，像尋寶遊戲一樣看看其他人是否亦有同感。“其他讀者會發現你忽略掉的細節，運氣好他們還會給你補充一些引申的讀物，收獲加倍。”

新趨勢，讓閱讀越社交

近年來，閱讀社交逐漸成為在年輕人中流行的新趨勢。

組建讀書會這件事，從小喜歡讀書的鐘卿卿早就想做了。借着加入考研群這個機會，她迫不及待地聚攏起這群專業相近、都有讀書需求的同齡人，制定了有助於維持活躍氛圍的讀書分享機制。

“我們在周末約定一個合適的時間，想分享讀書體會的同學提前報名，我再把本周分享的所有書目提前告訴群裏的同學。”鐘卿卿說，到了讀書

會時間，幾名分享者依次分享書籍內容和個人感悟，最後還有自由討論環節，供大家提問交流、暢所欲言。

在社交媒體上隨手刷到了徵集“讀書搭子”的帖子，在北京一所高校讀書的劉柘抱着試試的心態，開啟了閱讀社交之旅。“閱讀社交需要兩個人或幾個人對所談論的書籍、作者或流派都具有一定的理解，門檻會高些，收獲也更大。”在她看來，這種社交形態，是快節奏、碎片化的互聯網環境

裏的“一縷寧靜的微風”。

除了買書、讀書、聊書，一系列因閱讀衍生出來的網絡討論小組，也吸引很多讀者前去分享和讀書有關的日常。很多年輕人也在思考何為“我的理想書房”。在豆瓣，就有一個“請來參觀我的書房”的社群，兩萬多網友直白地曬出了自家書房。

95後的汪暢是一名全職譯者，汪暢家裏的書房也自然變成了他的居家辦公地點。空閒時間，汪暢也喜歡瀏覽豆瓣，而他之所以在豆瓣小組中分享

書房，是受到朋友的影響。“他們跟我說，這個書房肯定會有很多人喜歡。”

事實確實如此。汪暢的書房一經分享，便吸引了70多位網友的回復，其中還有10多個人私信他有關屋內陳設的問題。

可以說，“書籍”作為一種媒介的涵義正在外延。年輕人將“私人空間”轉向“數字公共空間”，構建起與這個世界的“賽博鏈接”（賽博在現代的詞義是電腦仿生，人工智能的意思）。

新消費，讓閱讀越快樂

讀書、選書、買書的場景，不止於書店和網購平臺。去圖書市集、出版社的倉庫“淘書”，成為一個全新的文化現象。

賈毅奎在北京一家知名出版社擔任營銷編輯。最近半年，他的日常工作添了一項：去圖書市集擺攤賣書。賈毅奎說，雖然電子書使用人群不斷上漲，紙質書被年年“唱衰”，但在圖書市集現場總有很多讀者前來選購。“仍然有許多人願意為紙質書買單，這是對我們出

版從業者最大的鼓勵。”

根據他的體驗，來圖書市集的讀者會比較關注新書的內容和現場售價。“讀者會詳細地詢問圖書主要講了什麼、適不適合自己看，會從內容上展開更深層次的討論。”

在賈毅奎看來，之所以圖書市集熱度如此高，主要原因還是在於：廣大年輕讀者對圖書消費需求的多樣化。“讀者來到圖書市集現場，能夠面對面與出版從業者交流，更加真

實、立體地了解一本圖書，從選題設計到產品最終呈現，一定程度上可以滿足大家的消費心理。”他說。

在短視頻平臺擁有百萬粉絲的讀書博主趙健也很喜歡去倉庫淘書。“被很多人忽視的、被遺忘在庫房的很多書，是我真正感興趣的。我現在會花更多的時間去逛出版社的倉庫，看看很舊的藏書，這讓我有機會看到很多寶藏級的作品。”

趙健就曾在一家出版社成

功“尋寶”到一部海明威作品集，於20世紀70年代末出版，翻譯得相當流暢。“你就有一種這本書在等你，等你多年之後去發現它的感覺。”

因此，去市集和倉庫淘書，是讀者尋寶的過程，亦是“寶藏發現你”的奇妙旅程。

（根據受訪者要求，陳彤、張敏、羅小葉為化名。）

（中青報、中青網/文 新華社、雲南日報/圖）



53家書店上榜中國年度最美書店



▲大方書店（大理古城店）。李麗 圖

4月23日至25日，以“共建書香社會 共享現代文明”為主題的第三屆全民閱讀大會在雲南省昆明市舉辦。大會發布了年度“最美書店”，53家實體書店獲得“年度最美書店”榮譽。雲南的2家書店，雲南新華書店曲靖書城、大方書店（大理古城店）上榜。

大會期間，雲南推動實施“一市一品牌”“一縣一活動”“一館一特色”閱讀活動；山東、河南等舉辦省級首屆全民閱讀大會；浙江構建“1+N+11”書香浙江活動品牌矩陣……400多個城市常設讀書節、讀書月，“書香飄萬家”“悅讀越美好”“長江讀書節”等活動豐富多彩。（人民日報、新華社、雲南網）

書能給人以知識，給人以智慧，給人以快樂，給人以希望。

——季羨林（國際著名東方學“大師”、語言學家、文學家、史學家）

智者閱讀群書，亦閱歷人生。

——林語堂（中國現代作家、學者、翻譯家、語言學家）

閱讀的最大理由是想擺脫平庸，早一天就多一份人生的精彩；遲一天就多一天平庸的困擾。

——余秋雨（中國當代作家、學者）

讀書，可以讓自己變得遼闊。腳步無法丈量的地方，讀書可以；眼睛看不到的地方，讀書可以。

——張桂梅（雲南省麗江市華坪

女子高級中學校長）

願更多孩子走進書海，在閱讀中培養探知世界、探索未來的好奇心，自信、充實地走向更加美好的明天！

——施一公（中國科學院院士、結構生物學家）

世界很大，文學更大，因為文學讓世界變小，讓我們長大。

——麥家（中國小說家、編劇）

讀書，可以讓我們學會在知識的海洋裏，去領略這個千姿百態的世界，去接受屬於你自己的人生。

——奚美娟（中國演員）

（本報綜合）

悅讀中國

呵護家園，雲南人與自然和諧共生

4月22日是第55個世界地球日，主題為“珍愛地球，人與自然和諧共生”。地球是全人類賴以生存的唯一家園，人與自然是命運共同體，建設美麗家園是人類的共同夢想。

地處中國西南，雲南擁有除了海洋和沙漠之外的所有生態系統，擁有多樣的山脈、河流、高原湖泊、雪山和峽谷景觀，是中國擁有最豐富生物多樣性資源的地區之一。

近年來，雲南秉持“綠水青山就是金山銀山”的生態文明理念，走人與自然和諧共生的現代化之路。本期，讓我們走進雲南人與自然和諧共生的生動故事，看雲南人怎樣呵護我們的共同家園——地球。



1. 一個縣：從“石杳見”變身“金疙瘩”

石漠化是喀斯特地貌形成的一種荒漠化生態現象。雲南省文山壯族苗族自治州西畴縣，曾經石漠化嚴重、土壤貧瘠、自然環境惡劣。

多年來，西畴縣通過植樹造林、封山育林，昔日石山變成了今朝“綠海”。同時，因地制宜發展綠色生態產業。如今，穿行在曾經全縣石漠化最嚴重的三光片區，一片片茂密的獼猴桃林枝繁葉茂，令人再難與老照片中荒涼的石漠化景象聯系起來。

“這裏高原氣候明顯、日

照充足、晝夜溫差大，發展綠色有機獼猴桃產業擁有得天獨厚的自然條件。”文山浩弘農業開發有限公司董事長陳登樹介紹，2023年，西畴縣三光片區獼猴桃基地產量突破1000噸，收益1800萬元，帶動周邊6400多名群眾增收。

隨著獼猴桃、油桃、萬壽菊等連片產業基地建起來，農旅融合的產業也逐步發展，三光國家石漠公園每年接待游客10萬餘人次，綜合收入超過2000萬元，曾經的“石杳見”已成為西畴縣的“金疙瘩”。

2. 一個村：因“觀鳥”吃上“生態飯”

在百花嶺的一處“鳥塘”中，不時有鳥兒來水池中喝水、洗澡。附近的攝影棚中，來自各地的攝影師不停地按下快門。

如今，這一幕在百花嶺十分常見。村民侯體國與其他村民一道，照管着“鳥塘”，服務好客人，自然就有了收入。

55歲的侯體國家住雲南省保山市隆陽區百花嶺村，這裏地處高黎貢山東麓，生態環境優越，鳥類資源豐富，已記錄到鳥類520多種，被稱為“五星級觀鳥聖地”。

1995年12月，百花嶺村成立了高黎貢山農民生物多樣性保護協會。這個由當地村幹部、村民、教師、學生、護林員組成的協會，開啟了自我組織、自我

管理、自我服務、自我發展的生態環境保護發展路徑。

當地政府在引導村民加強生態保護的同時，鼓勵他們利用豐富的鳥類資源發展觀鳥經濟。

近年來，不計其數的觀鳥者、拍鳥人紛至沓來。村民們紛紛為外來觀鳥者提供食宿、接送、背包、鳥導、場地租賃等服務，一條以觀鳥為核心的生態經濟產業鏈逐漸成熟。

目前，百花嶺村共有觀鳥塘24處，農家民宿、客棧17家，農家樂餐飲19家，鳥導80多人，從事與旅遊業相關人員900餘人。2023年以來，百花嶺村的觀鳥生態經濟產業，帶動住宿、餐飲、研學等行業收入近800萬元。

3. 一群人：用科技改變一個村

位于洱海邊的古生村，屬雲南大理白族自治州大理市灣橋鎮，是白族傳統村落。穿行村巷中，自蒼山而下的清澈溪水潺潺流入洱海，青瓦白牆的建築透着濃濃的民族氣息。

2021年10月，一個偶然的機會，中國工程院院士、中國農業大學教授張福鎖了解到當地推進洱海保護治理的成果，但也獲知了仍然面臨的問題和困難。比如，當地推廣使用有機肥，但是如果使用不當，“可能會好心辦壞事”，對洱海造成新的長久的面源污染風險。

2021年12月，張福鎖帶領團隊建立了古生村科技小院；2022年2月，中國農業大學、雲南農業大學和大理州人民政府共同建立了洱河流域農業綠色發展研究院。

自此，全國40多家科研單位、300多名科技人員長期駐扎古生村，着力突破洱海保

護與農民增收協同難問題，探索洱海保護與農業綠色高質量協同發展新路徑。

古生村常駐人口1000人左右，如今，當地有接待能力、有研究生入駐的科技小院共7個。長期駐扎古生村的研究生數量在95人到120人之間，研究生一年待330天以上、老師一年待200天以上是基礎要求。

“我們傳統的種植方法以大水大肥為主，沒有精準定量，總認為多施一點肥料產量就高一點。”大理市灣橋鎮古生村村民李澤旺說，師生到來後，每天監測田裏水質、測土解析，指導村民採用科學種植方法。

小院師生通過調研摸排，發現不少村民的房屋狀態很好，具備發展民宿的條件；村裏不少婦女掌握刺繡手藝，也願意配合打造網紅村落。針對村民們的訴求，師生們組織了電商直播培訓，並積極發掘、打造致富帶頭人，成立工作室

或合作社，提升村民的生產技能和經營水平。

在他們的努力下，僅2023年村子就全面增收600萬元。

古生村科技小院負責人、中國農業大學副教授金可默表示，希望把古生村科技小院做成為一個典型案例，走出可復制、可推廣模式，不僅能應用在大理，還能應用於其他高原湖泊流域。“我們希望告訴大家，保護和發展這個矛盾的問題是有解決方案的。”

（新華網、央視網、雲南網、中青網、雲南省自然資源廳網、瞭望東方周刊、中國新聞網）

（圖①為“三光片區”石漠變綠洲。圖②為人們在百花嶺“鳥塘”拍鳥。圖③為西畴獼猴桃豐收。圖④為洱海人文科技小院舉辦首屆“白族火把節·古生農家宴”推介活動。圖片由新華社、雲南日報提供）

資訊

“航空+旅游”成“五一”出游新模式

臨近“五一”假期，機票預訂進入高峰。記者在採訪中發現，今年“五一”中長綫出游成為市場主角。擁有豐富旅遊資源的中小城市表現突出，同時出境游熱度迎來大幅增長，在“假日經濟”的助推下，旅遊航空市場持續火爆。

據介紹，今年“五一”假期，中國民航預計發送旅客1010萬人次，同比增長9.5%。數據顯示，“五一”假期縣域市場酒店預訂訂單同比增長68%、景區門票訂單同比增長151%，增速高于一、二線城市。

同時，市場需求驅動國際航班量迅速回升。在綫預訂平臺數據顯示，目前“五一”假期出入境航綫機票預訂量超過69萬，比一周前增長約17%。泰國、日本、韓國、馬來西亞、新加坡位列熱門出境目的地前五。

除了“新馬泰”這種免簽的熱門目的地，俄羅斯、希臘等國家也同樣受到游客的青睞，出境游預訂人次同比增長近兩倍。

（央視新聞客戶端）

有一種叫雲南的生活

埃塞克：在西雙版納看到不一樣的中國

4月中旬，我從北京飛往雲南西雙版納傣族自治州景洪市，參加一年一度的傣族潑水節。4個多小時的航班後，我到達了景洪。一出機艙，暖流撲面而來，讓我立即從北京的涼爽春日，過渡到西雙版納的熱帶氣候。

在機場前往酒店的路上，我發現景洪遠比我熟悉的北京小得多，也顯得更為寧靜閑適。沿途，熱帶花卉盛開，車流疏通，很快抵達酒店。

安頓好後，真正的探險開始了，它的確沒有令人失望。接下來幾天，我見識到四面八方的人們如何在傣歷新年這一時間節點匯聚一堂，盡享歡樂。

此前，我對西雙版納一無所知。景洪的風景、聲音和味道是如此獨具特色又充滿魅力，讓我得以了解中國的一角，也更加渴望在未來深入了解這片廣博的土地。

旅途中嘗到的食物令人驚嘆。雖然有幾道菜品可能會讓



你在嘗試前稍有遲疑，但我樂于接受挑戰。每餐少不了各種魚肉和牛肉菜品，我也有幸嘗

試了螞蟥蛋和春雞爪。雞爪本就是我的心頭好，這次能嘗到不同的做法真是意外之喜。

有兩段經歷堪稱我此行的高光時刻。其一是我們去瀾滄江邊放孔明燈。漫步江畔，看人們點燃精心準備的孔明燈，拋開舊年的煩惱，放飛新年的願望，這個場景尤為動人。

其二是潑水狂歡。雖然之前在网上看過一些視頻，對活動有大致了解，但那些影像絲毫無法比擬現場震撼人心的體驗。從稚嫩孩童到白發老人，大家都融入這場盛大的派對。

有兩位身着傳統服裝的傣族老奶奶看到我，她們毫不猶豫地朝我潑水，我也不甘示弱地回潑。笑聲和歡呼交織在一起，雖然素不相識，但那一刻，我們仿佛是最親密的朋友。

總的來說，西雙版納之旅讓我看到了中國完全不同于以往的一面。作為外國人，我從未預想過這樣的景象。這段短暫的經歷，給我留下美好的記憶。

（文中自述者為美國青年埃塞克。）
（郭瑤 / 文 李吒、郭瑤 / 圖）