

ຕະຫຼາດວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງຫຼູໜານ ມີຄວາມຄືກຄືນໃນໄລຍະບຸນກຸດຈິນປີມະໂລງນີ້

ເວທີຈັດງານລາຕີສະຫຼອງບຸນກຸດຈິນ ທີ່ນະຄອນສາງຊາ (Changsha) ບໍ່ພຽງແຕ່ໄດ້ດຶງດູດສາຍຕາຂອງຊາວຈີນໃນທົ່ວໂລກ ໃນມື້ສົ່ງທ້າຍປີເກົ່າເຢັນນັ້ນ, ນັບແຕ່ເປີດໃຫ້ຄົນເຂົ້າຊົມໃນມື້ຂຶ້ນ 3 ຄຳເດືອນຈູງເປັນຕົ້ນມາ, ໄດ້ດຶງດູດຊາວເມືອງ ແລະ ນັກທ່ອງທ່ຽວ 41.156 ເທື່ອຄົນເຂົ້າຢ້ຽມຊົມ. ທຳພິພິທະພັນແຂວງຫຼູໜານ ໄດ້ເປີດເຜີຍວ່າ “ການນັດເຂົ້າຢ້ຽມຊົມເດີມ” ເປັນຫຼາຍມື້, ສະລິງແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທຽມເພີນຊານ (Tianmen Mountain) ກໍຊື່ຍາກທີ່ສຸດ... ແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວຫຼາຍແຫ່ງ ມີນັກທ່ອງທ່ຽວເຂົ້າໄປທ່ຽວເປັນຈຳນວນຫຼວງຫຼາຍ. ໃນລະດູບານໃໝ່ປີມະໂລງ, ແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວຕ່າງໆຂອງແຂວງຫຼູໜານ ໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມຊົມຊອບຈາກນັກທ່ອງທ່ຽວເປັນພິເສດ.



ສະເຫຼີມສະຫຼອງມື້ບຸນປະເພນີດ້ວຍບັງໄຟດອກທີ່ງາມສະຫງ່າຕອນຄຳວັນທີ 12 ກຸມພານີ້, ແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວ Colorful world ນະຄອນສາງຊາ ໄດ້ຈັດກິດຈະກຳບັງໄຟດອກສະຫຼອງບຸນກຸດຈິນ. ບັງໄຟດອກປະເພດຕ່າງໆໄດ້ທະຍານຊື່ນສູ່ທ້ອງຟ້າ, ໄດ້ປະດັບທ້ອງຟ້າຂອງແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທີ່ງາມສະຫງ່າເປັນພິເສດ. ພາບໂດຍ: Xu Xing ນັກຂ່າວໜັງສືພິມລາຍວັນຫຼູໜານ, Deng Ting ຜູ້ສື່ຂ່າວ



ມີນັກທ່ອງທ່ຽວໄປທ່ຽວແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວ ໃນໄລຍະບຸນກຸດຈິນຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ. ວັນທີ 12 ກຸມພານີ້, ນັກທ່ອງທ່ຽວໄປທ່ຽວແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທຽມເພີນຊານ ນະຄອນຈ່າງເຈຍເຈີ ເປັນຈຳນວນຫຼວງຫຼາຍ. ໃນຫຼາຍມື້ມຸ່ງມານີ້, ອາກາດປອດໂປ່ງສົດໃສ, ຊາວເມືອງ ແລະ ນັກທ່ອງທ່ຽວ ໄດ້ໄປທ່ຽວແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວແຫ່ງຕ່າງໆຫຼາຍຂຶ້ນ, ຊາວເມືອງ ແລະ ນັກທ່ອງທ່ຽວໄປພັກຜ່ອນຢ່ອນໃຈຢູ່ແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວໃນໄລຍະພັກບຸນກຸດຈິນ. ພາບໂດຍ: Peng Liping

ບັນຍາກາດສະຫຼອງບຸນກຸດຈິນຕາມຮີດຄອງປະເພນີທີ່ເຂັ້ມຊຸ້ນ



ວັນທີ 12 ກຸມພານີ້, ນັກທ່ອງທ່ຽວ ໄດ້ຊົມການສະແດງເຊີດມັງກອນຢູ່ແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທຽມເພີນຊານນະຄອນຈ່າງເຈຍເຈີ (Zhang jiajie). ພາບໂດຍ: Wu Guangming

“ການສະຫຼອງບຸນກຸດຈິນ ຕາມຮີດຄອງປະເພນີຢູ່ແຂວງຫຼູໜານ”. ໃນໄລຍະບຸນກຸດຈິນປີນີ້, ກິດຈະກຳສະຫຼອງມື້ບຸນຕາມຮີດຄອງປະເພນີ 1.000 ກວ່າລາຍການ ເຊັ່ນ: ບຸນວັດລະດູບານໃໝ່, ງານໂຄນໄຟບຸນເຂົ້າຫົມບົວລອຍ, ເຊີດສິງໂຕ, ເຊີດມັງກອນ, ການສະແດງຮີດຄອງເກົ່າ, ການສະຫຼອງບຸນປີໃໝ່ເຜົ່າຕູເຈຍ (Tujia), ການສະຫຼອງບຸນປີໃໝ່ເຜົ່າມົ້ງ ແລະ ອື່ນໆ ໄດ້ດຳເນີນຢູ່ທ້ອງຖິ່ນຕ່າງໆຂອງແຂວງຫຼູໜານ.

ເວທີຈັດງານລາຕີສະຫຼອງບຸນກຸດຈິນ ທີ່ນະຄອນສາງຊາ ໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມຊົມຊອບຈາກຄົນທັງຫຼາຍ, ປີເຂົ້າຊົມທີ່ສັງຈອງທາງອິນເຕີເນັດ ຖືກຈອງພົດພາຍໃນບໍ່ເທົ່າໃດນາທີຂອງທຸກມື້, ທົວຂໍ້ຕ່າງໆທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບເວທີດັ່ງກ່າວ ກໍໄດ້ກາຍເປັນປະເດັນຮ້ອນທາງອິນເຕີເນັດ.

ຕອນຄຳວັນທີ 17 ກຸມພານີ້, ຊາວເມືອງ ແລະ ນັກທ່ອງທ່ຽວ ໄດ້ເຂົ້າຢ້ຽມຊົມເວທີຈັດງານລາຕີສະຫຼອງບຸນກຸດຈິນ ທີ່ນະຄອນສາງຊາທີ່ຕັ້ງຢູ່ສ່ວນວັດທະນະທຳປິນຈຽງ (Binjiang) ນະຄອນສາງຊາ. ພາບໂດຍ: Gu Pengbo ນັກຂ່າວໜັງສືພິມລາຍວັນຫຼູໜານ

ຕະຫຼາດວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວຍິ່ງຄືກຄືນກວ່າ



ເຊີດສິງໂຕ ແລະ ເຊີດມັງກອນ ເພື່ອສະຫຼອງບຸນກຸດຈິນ. ຕອນຄຳວັນທີ 19 ກຸມພານີ້, ທີມສະແດງທີ່ເຂົ້າຮ່ວມການແຂ່ງຂັນ ໄດ້ເຊີດສິງໂຕ ແລະ ເຊີດມັງກອນ ແບບດັງເດີມ ຢູ່ສ່ວນສາທາລະນະປາກເປີດມາລານຊານ (Malanshan) ນະຄອນສາງຊາ. ພາບໂດຍ: Tiao Chao ນັກຂ່າວໜັງສືພິມລາຍວັນຫຼູໜານ

ໂຕເລກຂໍ້ມູນຈາກພະແນກວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງຫຼູໜານ ສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່າ: ນັບແຕ່ວັນທີ 10 ຫາ 17 ກຸມພານີ້, ທົ່ວແຂວງຫຼູໜານໄດ້ຕ້ອນຮັບນັກທ່ອງທ່ຽວ 36,86 ລ້ານເທື່ອຄົນ, ເພີ່ມຂຶ້ນ 31,5% ເມື່ອທຽບໃສ່ໄລຍະດຽວກັນຂອງປີກາຍ; ໃນນັ້ນ, ນັກທ່ອງທ່ຽວຕ່າງແຂວງມີເຖິງປະມານ 12,45 ລ້ານເທື່ອຄົນ, ກວມ 33,77%; ນັກທ່ອງທ່ຽວຄ້າງຄົນ ສະເລ່ຍ ໄດ້ພັກ 2,87 ວັນ.

“ບົດລາຍງານຕະຫຼາດທ່ອງທ່ຽວບຸນກຸດຈິນ 2024” ທີ່ກຸ່ມບໍລິສັດ Trip.com ເປີດເຜີຍສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່າ: ໃນໄລຍະພັກບຸນກຸດຈິນປີນີ້, ໃບສັງຈອງໃນທົ່ວແຂວງຫຼູໜານ ຂອງກຸ່ມບໍລິສັດ Trip.com ໄດ້ເພີ່ມຂຶ້ນ 875% ເມື່ອທຽບໃສ່ໄລຍະດຽວກັນຂອງປີກາຍ, ໃບສັງຈອງຢູ່ນະຄອນສາງຊາ ເທດສະບານແຂວງຫຼູໜານ ໄດ້ເພີ່ມຂຶ້ນ 10 ເທົ່າ ແລະ ໃບສັງຈອງຮີດຄອງທົ່ວແຂວງ ໄດ້ເພີ່ມຂຶ້ນເກືອບ 590% ເມື່ອທຽບໃສ່ໄລຍະດຽວກັນຂອງປີກາຍ.

ສະຫຼອງປີມະໂລງດ້ວຍວັດທະນະທຳມະໂລງທີ່ເຂັ້ມຊຸ້ນ



ຕອນຄຳວັນທີ 23 ກຸມພານີ້, ຕາແສງມາຈິງເອົາ ນະຄອນຈີໂສ (Jishou) ແຂວງຫຼູໜານ ໄດ້ຈັດການສະແດງຮີດຄອງປະເພນີໄຟເຫຼັກກ້າເຜົາມັງກອນ ເພື່ອສະເຫຼີມສະຫຼອງບຸນເຂົ້າຫົມບົວລອຍ ຢ່າງພົດພິນຄືກຄືນ, ຂໍອະທິຖານໃຫ້ປີໃໝ່ມີພໍ່າຝົນລົມດີ ແລະ ມີຜົນເກັບກ່ຽວທີ່ດີ. ພາບໂດຍ: Yao Fang, Zhang Diping

ໃນໄລຍະພັກບຸນກຸດຈິນປີມະໂລງ, ທ້ອງຖິ່ນຕ່າງໆຂອງແຂວງຫຼູໜານ ໄດ້ຊຸກຍູ້ການເຊື່ອມໂຍງເຂົ້າກັນ ລະຫວ່າງ ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ໂດຍປະສານສົມທົບກັບມູນເຊື້ອວັດທະນະທຳ, ໄດ້ຍົກ “ປັດໄຈມະໂລງ” ເຂົ້າໃນຜະລິດຕະພັນວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ເພື່ອຊຸກຍູ້ການພັດທະນາຂະແໜງການວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ດ້ວຍວັດທະນະທຳທີ່ເຂັ້ມຊຸ້ນ.

ການວາງສະແດງຕາມທົວຂໍ້ສະເພາະ 156 ລາຍການ ໄດ້ດຶງດູດຄົນທັງຫຼາຍ ເຂົ້າຢ້ຽມຊົມທຳພິພິທະພັນ ໃນໄລຍະບຸນກຸດຈິນ. ປີນີ້, ທຳພິພິທະພັນແຂວງຫຼູໜານ ໄດ້ຈັດງານວາງສະແດງໃຫຍ່ 7 ທົວຂໍ້ໃຫຍ່, ໄດ້ເພີ່ມໂກຕາເຂົ້າຊົມ 5.000 ຄົນຕໍ່ມື້. ທຳພິພິທະພັນ 30 ແຫ່ງ ໃນທົ່ວແຂວງຫຼູໜານເຊັ່ນ: ທຳພິພິທະພັນນະຄອນສາງຊາ, ທຳພິພິທະພັນນະຄອນຈູໂຈວ (Zhuzhou) ແລະ ທຳພິພິທະພັນສາງເຕີ (Changde) ເປັນຕົ້ນໄດ້ຈັດ “ງານວາງສະແດງວັດຖຸບູຮານລາສີປີມະໂລງ” ທີ່ຈັດໂດຍສຳນັກໜັງສືພິມວັດຖຸບູຮານຈີນ ເຊິ່ງໄດ້ສ່ອງແສງໃຫ້ເຫັນເຖິງເນື້ອໃນວັດທະນະທຳມັງກອນຂອງຈີນ.

ບົດໂດຍ: Qin Huiying, Lu Wei