

文化中國行

在近日于印度首都新德里舉行的聯合國教科文組織第46屆世界遺產大會上，“北京中軸線——中國理想都城秩序的杰作”被列入《世界遺產名錄》。

這條中軸線全長7.8公里，起源于13世紀，是北京城市規劃的核心。它共包含15處遺產構成要素，北起鐘鼓樓，一路向南經萬寧橋、景山，故宮、端門、天安門、外金水橋、天安門廣場及建築群、正陽門、中軸線南段道路遺存，至南端的永定門。太廟和社稷壇、天壇和先農壇分列中軸線東西兩側。

這些建築群呈現出前後起伏、左右均衡對稱的景觀，體現出中國傳統都城規劃中對禮儀和秩序的強調，展示了“面朝後市”“左祖右社”的傳統都城理想範式，彰顯了“中”“和”哲學思想。

北京中軸線不僅是北京城的地理標志，更是文化傳承的紐帶。在中軸線上，一群群年輕人以數字化、文物保護提升、騎行等創新方式，用青春的力量“喚醒”古老中軸線，讓這條歷史軸線煥發出新的生機。

中軸線的“智慧”守護者

清晨，14歲的初二學生閻家齊站在北京天壇公園北門外，他的手指輕觸手機屏幕，發送了幾張照片。這些照片記錄了公園圍牆上的一些“塗鴉”，是他無意中發現的。照片很快就被北京中軸線遺產保護中心的計算機系統接收，並回復確認有效巡檢。

閻家齊是“數字打更人”項目的一員，這個項目利用微信小程序“雲上中軸”中的“數字打更人”功能，鼓勵公眾參與到文化遺產的監測中來。

“數字打更人”項目于2023年12月15日啟動，其創意源于“隨手拍”概念，它將北京中軸線上的每一個人都變成了可能的文化遺產保護者。通過這個小程序，人們可以輕鬆上傳他們發現的任何破壞或需要關注的情況，這些數據隨後會被用于文化遺產的保護和監測。

光是今年暑假，就形成了7000條巡檢數據圖片，其中多數由10歲至16歲的青少年參與完成。這不僅讓閻家齊這樣的年輕人參與到中軸線的保護中，也讓他們對中軸線的歷史和文化有了更深的理解。如今，全北京這樣

的打更人有兩萬人。

“雲上中軸”小程序、“數字打更人”、中軸線官網、“小宇宙”等都屬於“數字中軸”項目的一部分。項目運用大數據、雲計算、人工智能、區塊鏈、知識圖譜、新文創等新技術，推動文化遺產數字化保護與傳承。

通過數字化手段，參與北京中軸線保護傳承的，還有包括北京女孩楊琬潔在內的一群90後“數字匠人”。

楊琬潔在北京南城長大，小時候經常到中軸線上的古建築附近玩耍。2021年，她加入“萬象中軸”數字文化體驗項目組，更深入地了解了北京對中軸線的保護。

這個年輕的團隊，通過AR技術讓游客體驗沉浸式的中軸線歷史之旅，包括數字化還原已消失的地安門，讓歷史遺迹在數字世界中重現。

有數據顯示，近十年來，北京中軸線文化遺產保護的支持人群凸顯“年輕態”，28歲至35歲青年群體占比近五成。

而依托着數字化的發展，越來越多像“萬象中軸”的項目出現，新技術為古老中軸線帶來新生機。

城市“造夢人”和“美容師”

從建築師到城市規劃師，在北京中軸線周邊長大的田申申，近年來一直投身于北京老城的保護復興。

田申申的日常工作，是穿梭于北京中軸線周邊的老街舊巷，用腳步和紙筆記錄着城市的每一寸肌理。她深知，老城更新不僅僅是建築的翻新，更是對居民需求與城市空間現狀的深刻理解與尊重。

在東四胡同的一個四合院裏，她耐心傾聽一位80多歲老奶奶希望能在自家院里種植鮮花的願望，這份細膩的關切，成為了歷史街區“花友匯”創意空間的靈感源泉。經過多番設計與調整，她將東城區東四六條一個曾經破敗的小樓，改造成一個綠植遍布、鮮花盛開的小院，成為附近居民交流園藝、共享生活的溫馨角落。

像這樣的老街區更新，田申申和團隊做了很多。“城市是關於人的，不是鋼筋水泥的。”在田申申看來，能讓大家的的生活，在自己創造的空間裏變得更好，

這種溫暖、幸福與驕傲，是其他東西無法衡量的。

和田申申相似，孫書同也是一位城市建築師，她在北京老城區的更新改造中嶄露頭角，在北京中軸線申遺項目中發揮了重要作用。

1989年，孫書同出生于北京，并在此長大。作為崇雍大街城市更新項目的核心建築師，她自2018年起投身于該項目，致力于恢復街道的歷史風貌。

在崇雍大街的改造過程中，孫書同不僅關注建築外觀的修復，她還跟沿街每一戶居民溝通建築風貌的設計方案，獲得了大家的認可和支持。通過她的努力，崇雍大街煥發出新的生機，成為北京中軸線上一道亮麗的風景線。

“我們希望中軸線上的每一個遺產點，都成為一個可觀可游可休憩的地方，而不是那種‘僵硬的文物’。”孫書同說，萬寧橋與鐘鼓樓周邊的成功改造，正是這一理念的具體實踐，為北京中軸線的整體保護與活化提供了寶貴經驗。

探索老北京的“騎行者”

炎熱夏日，北京大學體育教研部的盧福泉老師引領着一群來自世界各地的留學生，踏上了一場別開生面的“騎行老北京城：探索千年古都回響”之旅。

英國留學生卡勒姆·戴頓首次造訪北京，盡管汗水浸濕了衣衫，他仍難掩興奮之情，手持透明亞克力板上的老照片，在鐘樓前與現代城門合影，古今交融的景象讓他贊嘆不已：“這些建築裏藏着北京深厚的文化和歷史，真是令人驚嘆的旅程！”

這堂特殊的課程，是北京大學去年起面向各國留學生開設的一門英文暑期課程，通過騎行方式，帶領各國大學生了解北京這座千年古都厚重的歷史文化底蘊，獲得了各國學生的歡迎。

課程包括六條騎行路線，尤其聚焦于北京中軸線。從永定門到鐘鼓樓，學生們不僅路過了故宮、天壇等著名景點，還深入探索了沿線豐富的歷史文化遺存。

加拿大留學生趙英齊感慨地說：“親眼所見，比任何描述都震撼。中國歷史文化的神奇，唯有親身體驗才能深刻感受。”英國留學生瑪麗亞·蘭姆則視這次騎行為“尋根之旅”，她感慨中軸線上的建築和諧之美，並期待更多人了解這份寶貴的世界遺產。

在北京中軸線申遺成功後，越來越多的年輕人選擇騎行這種健康新興生活方式逛古城。“集章游是年輕人很感興趣的旅游方式，可以吸引更多年輕人深度游東城。”站在北平往事郵局門口，第一次體驗騎游的北京大學博士生林冠廷感觸很深。在他看來，騎游方式靈活便捷，游客可以沉浸式感受北京的魅力。

同樣感到新鮮的還有北京大學博士生林彥辰，他說：“我之前也會在東城區騎行，但這是我第一次深度游覽北京中軸線和胡同。東城區深厚的歷史文化內涵讓人印象深刻。”

（本報綜合）
（新華社、受訪者、顏祖供圖）

青春中軸線



中軸線上的代表建築

永定門：北京中軸線的最南端，是北京城的南大門。永定門的設計體現了中國古代城防建築的特點，具有防御和城市管理雙重功能。

正陽門：是北京內城的南門，其箭樓和城樓是中國古代城防建築的典型代表。

天安門廣場：位于北京中軸線核心位置，是中國現代政治、文化活動的中心，廣場上有多處重要的紀念性建築。

故宮（紫禁城）：是世界上現存規模最大、保存最完整的木質結構古建築群，曾是明清兩代的皇宮。

景山：位于故宮北面，是皇家園林的一部分，提供了觀賞故宮全景的絕佳視角。

北海：北海公園是中國現存歷史最悠久、保存最完整的皇家園林之一。

鼓樓和鐘樓：位于北京中軸線北端，是中國古代城市報時系統的重要組成部分。

萬寧橋：北京城內最古老的石橋之一。

天壇：是明清兩代皇帝祭祀天地的場所，是中國現存最大的古代祭祀性建築群。

先農壇：是明清兩代帝王祭祀先農神和舉行親耕典禮的地方。

閱讀多一點

