

ជើកម្ពុជានៅយូណាន ទេសចរណ៍នៅអង្គរ



ច្រករហូងវប្បធម៌កសាងស្ថានមិត្តភាព

ឆ្នាំនេះគឺជា "ឆ្នាំនៃការផ្លាស់ប្តូរប្រជាជន និងប្រជាជនកម្ពុជា-ចិន"។ ថ្មីៗនេះ ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិននៅអាកាសយានដ្ឋានអន្តរជាតិសៀមរាប អង្គរ ត្រូវបានបើកសម្ពោធជាផ្លូវការ។ ភ្ញៀវមកពីកម្ពុជា និងចិនបានមកជួបជុំគ្នានៅខេត្តសៀមរាប ដែលជាទីក្រុងមាន ប្រវត្តិដ៏យូរលង់ និងទេសភាពដ៏ស្រស់ស្អាត ដើម្បីឱ្យប្រកាសអរិយធម៌ជាងពាន់ឆ្នាំ រួមគ្នាការពារបេតិកភណ្ឌ ពិភពលោក និងបង្កើនការយល់ដឹង និងច្របាច់បញ្ចូលគ្នាទៅវិញទៅមក។

ស្ថាប័ន "ការសន្ទនា" នៃបេតិកភណ្ឌពិភពលោក



ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិន ត្រូវបាន រៀបចំនៅតំបន់ចេញដំណើរអន្តរជាតិនៃព្រលាន យន្តហោះ។ ដើរចូលទៅក្នុងច្រករហូង ការ តាំងពីពីរដងរូបថតក្រោមប្រធានបទ "ជំនួប បេតិកភណ្ឌពិភពលោក ពូជដៃអរិយធម៌ក្នុង ការសិក្សាពីគ្នាទៅវិញទៅមក" បានបង្ហាញនូវ ខាងមុខ។

ការតាំងពីពីរដងរូបថតនេះប្រើប្រាស់រូបថត ដ៏ប្រណីតចំនួន ១០០ ផ្ទាំង ដើម្បីបង្ហាញតំបន់ បេតិកភណ្ឌពិភពលោករបស់ប្រទេសចិន និង បណ្តាប្រទេសតាមដងទន្លេមេគង្គ ដែលទាក់ទាញ ភ្ញៀវទេសចរមកពីជុំវិញពិភពលោកឱ្យឈប់ ទស្សនា។ ក្នុងរូបថតទាំងអស់នេះ មានរូបថត ដែលមានភាពទាក់ទាញពីសេដ្ឋកិច្ចជាតិ

ពូជនៃខេត្តយូណាន ប្រទេសចិន យកចិត្តទុកដាក់ ចំណុចតែងតាំងដល់កំណែបង្ហាញពីវប្បធម៌ដែលត្រូវបានបញ្ចូល ក្នុងបញ្ជីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីនៃមនុស្សជាតិ របស់អង្គការយូណេស្កូដូចជា រចនាសម្ព័ន្ធនៃ ប្រទេសកម្ពុជា ប្រសិនបើលោកអ្នកមានឱកាស គួរឱ្យតែទៅទស្សនានៅនិងនឹងផ្ទាំងផ្ទាំង ។

នៅក្នុងតំបន់តាំងពីពីរដងរូបថតច្រករហូង គ្រឿងដេរដាក់ជនជាតិយីមណូលលូស្យុង អក្សរ ផ្កិតដោយ Cinnabar "សិរីមង្គល" នៃអក្សរ តុងប៉ានៅក្រុងស៊ីជាំង កំប៉ុងដាក់ស្លឹកតែទ្រីពី សំណុំបំបាំងមណូលលូស្យុង លោកស្រីក្រុង ប៉ាវសាន ចម្លាក់ស្បែកមណូលលូស្យុង ព្រៃសត្វ ជនជាតិក្រុងភូមិ ឧបករណ៍តន្ត្រី ពិណក្បាល ព័រព្រែងស៊ីជាំងនៃខេត្តយូណាន និងចម្លាក់ឈើ ចម្លាក់ថ្ម ចម្លាក់ប្លាស្ទិក ខ្នុរលោកស្រី និង គ្រឿងស្រព្វខ្មែរនៃប្រទេសកម្ពុជាត្រូវបានតាំង

បង្ហាញជាពីរជួរ ហាក់ដូចជាធ្វើការសន្ទនាដ៏ ស្ងាត់មួយ។

លោក ចាន់ សោភ័ណ្ឌ មន្ត្រីនៃមន្ទីរវប្បធម៌ និងសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ប្រទេសកម្ពុជា បាន និយាយថា "នៅពេលយើងទៅទស្សនាវត្ថុតាំង ពីពីរដងទាំងនេះ យើងអាចបង្កើតអារម្មណ៍ថា នេះជាទំនាក់ទំនងវប្បធម៌ដ៏ជិតស្និទ្ធរវាងប្រទេស កម្ពុជា និងខេត្តយូណាន"។ លោកជឿជាក់ថា ការសាងសង់ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិននឹង ជួយបង្កើនទំនាក់ទំនងរវាងប្រជាជនទាំងពីរ ភាគី។

លោកស្រី ប៊ូ ស៊ីថា បុគ្គលិកផ្នែកលក់ និង ទីផ្សារនៃសារមន្ទីរជាតិអង្គរកម្ពុជា បាននិយាយ ថា "ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិនបានបង្កើត ឡើងនូវចំណាប់អារម្មណ៍ជាដ៏បង្កើន តាមរយៈការ តាំងពីពីរដងបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបី និងការ តាំងពីពីរដងរូបថត ភ្ញៀវទេសចរមកពីជុំវិញ

ពិភពលោកអាចគូសបញ្ជាក់ផែនទីមួយជាតិ និង វប្បធម៌នៃប្រទេសកម្ពុជានៅក្នុងគំនិតរបស់ពួកគេ មុនពេលចាប់ផ្តើមធ្វើដំណើរទៅក្នុងដែនដីខ្មែរដ៏ អាទិកំបាំងនេះ ប៉ុន្តែការធ្វើដំណើរជាក់ស្តែងជា បន្តនឹងធ្វើឱ្យចំណាប់អារម្មណ៍ដ៏បង្កើននេះកាន់តែ មានភាពរស់រវើក និងស៊ីជម្រៅ"។

លោក Luis និងភរិយាលោកឈ្មោះ Christina ដែលជាអ្នកទេសចរមកពីក្រុង Barcelona ប្រទេសអេស្ប៉ាញ បានទស្សនាវត្ថុ សិប្បកម្មខ្មែរក្រៃប្រកបដោយភាពស្រស់ស្អាតដ៏ល្អ ហើយបានភ្ញាក់ផ្អើលស្រស់ អំពីលើ និងទឹកតែ ជួរដីហ្មងនៃខេត្តយូណាន ដែលនាំឱ្យពួកគេមាន បទពិសោធន៍រស់ជាតិថ្មី។ លោក Luis បាន និយាយថា លោកទន្ទឹងរង់ចាំឱកាសទៅទស្សនា ខេត្តយូណាន និងទទួលបានបទពិសោធន៍នៃ កម្លាំងភាពទាក់ទាញដ៏ចម្រុះពណ៌របស់ខេត្ត យូណាន។



រូបថតផ្តល់ដោយការិយាល័យព័ត៌មាននៃអង្គការប្រជាជនខេត្តយូណាន និងមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌អន្តរជាតិកោះសន្តិភាពខាងក្នុង និងអាណាគ្នាយ

ចាប់តាំងពីអាកាសយានដ្ឋានអន្តរជាតិ សៀមរាបអង្គរត្រូវបានដាក់ឱ្យដំណើរការនៅ ខែតុលា ឆ្នាំ២០២៣មក ផ្លូវហោះហើរបានបន្ត កើនឡើង ហើយចំនួនឆ្លាតវៃអ្នកដំណើរបាន កើនឡើងជាលំដាប់។ វាបានក្លាយជាតំណភ្ជាប់ វប្បធម៌ដែលភ្ជាប់យ៉ាងជិតស្និទ្ធជាមួយប្រទេស ចិន និងប្រទេសកម្ពុជា ជាពិសេសខេត្តយូណាន និងខេត្តសៀមរាប។

ឯកឧត្តម ឈាន លាង រដ្ឋមន្ត្រីទី២នៃការ ក្រសួងព័ត៌មាននៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា បាន មានប្រសាសន៍ថា អាកាសយានដ្ឋានអន្តរជាតិ សៀមរាបអង្គរ គឺជាច្រកទ្វារដ៏សំខាន់សម្រាប់ ផ្សារភ្ជាប់កម្ពុជាទៅនឹងពិភពលោក ចំណែកឯ ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិននេះ នឹងនាំភ្ញៀវ ទេសចរមកពីជុំវិញពិភពលោកឱ្យមកទស្សនា និងស្វែងយល់ពីទេសភាពធម្មជាតិដ៏ស្រស់ស្អាត និងទំនៀមទម្លាប់វប្បធម៌របស់ប្រទេសកម្ពុជា និងចិន ព្រមទាំងប្រទេសទន្លេមេគង្គ-មេគង្គ

ដទៃទៀត ហើយបញ្ចូលជាធាតុផ្គុំទៅក្នុងអាកាស- យានដ្ឋានអន្តរជាតិសៀមរាបអង្គរ និងការអភិវឌ្ឍ ទេសចរណ៍របស់ប្រទេសកម្ពុជា។

តាមទស្សនៈរបស់ឯកឧត្តម ប៊ូ សេងកាក់ អភិបាលរងខេត្តសៀមរាបនៃព្រះរាជាណាចក្រ កម្ពុជា ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិននេះអាស- យានដ្ឋានអន្តរជាតិសៀមរាបអង្គរនឹងផ្សព្វផ្សាយ ភ្ញៀវទេសចរឱ្យមានការយល់ដឹងកាន់តែស៊ីជម្រៅ និងទូលំទូលាយអំពីវប្បធម៌ដ៏ចំណាស់ និងសម្បូរ បែបរបស់កម្ពុជា និងចិន ហើយកិច្ចសហប្រ- តិបត្តិការនេះនឹងជំរុញកំណើនភ្ញៀវទេសចរ ក៏ ដូចជាការរួមចំណែកអភិវឌ្ឍវិស័យទេសចរណ៍ ក្នុងខេត្តសៀមរាប។

លោក ស៊ី ស៊ីនឡុង មន្ត្រីទេសចរណ៍ ភាសាចិននៅប្រទេសកម្ពុជា បានប្រកាសក្នុង វិស័យទេសចរណ៍អស់រយៈពេលជាង ២០ ឆ្នាំ និងទំនៀមទម្លាប់វប្បធម៌របស់ប្រទេសកម្ពុជា និងចិន ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិននេះបង្ហាញពីតំបន់បេតិកភណ្ឌពិភពលោករបស់

ប្រទេសកម្ពុជា និងប្រទេសចិន បង្ហាញពីភាព ទាក់ទាញនៃធម្មជាតិ និងវប្បធម៌នៃប្រទេសទាំង ពីរ ដែលអនុញ្ញាតឱ្យអ្នកទស្សនាទទួលបាន បទពិសោធន៍នៃការទាក់ទាញពីសេសនៃការ ផ្លាស់ប្តូរគ្នារវាងវប្បធម៌ទាំងពីរ។

លោក ស្រី ព័ង ប្រធានក្រុមប្រឹក្សាភិបាល នៃក្រុមហ៊ុនយូណាន អែរអិនវេសមិន ខេមបូឌា អែរធីនមិនមិន ខ្វេលីយ៉ូ យល់ឃើញថា ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិននេះអាសយាន- ដ្ឋានអន្តរជាតិសៀមរាបអង្គរជាវេទិកាសម្រាប់ ការយល់ដឹង ការគោរព និងការរៀបចំចិត្ត ទៅវិញទៅមក។ លោកបាននិយាយថា "ខ្ញុំ ជឿជាក់ថា ច្រករហូងវប្បធម៌កម្ពុជា-ចិន នឹងលើកកម្ពស់បន្ថែមទៀតនូវអាកាសយាន- ដ្ឋានអន្តរជាតិសៀមរាបអង្គរឱ្យក្លាយជាវេទិកា សម្រាប់ការបញ្ជូនវប្បធម៌ ការទំនាក់ទំនង និង ការចែករំលែក និងលើកកម្ពស់អរិយធម៌ផ្សេងៗ ដើម្បីធ្វើការរួមគ្នា អភិវឌ្ឍរួមគ្នា និងចែករំលែក

ភាពស្រស់ស្អាតរួមគ្នា"។

ក្រៅពីរួមគ្នាបើកដំណើរការច្រករហូង វប្បធម៌កម្ពុជា-ចិននៅអាកាសយានដ្ឋានអន្តរជាតិ សៀមរាបអង្គរ ក៏បានផ្សព្វផ្សាយ "ផែនការ ទេសចរណ៍បេតិកភណ្ឌពិភពលោក" រៀបចំ ក្រោមប្រធានបទ "ទស្សនាតំបន់បេតិកភណ្ឌ ពិភពលោកចំនួន ១០ ក្នុងរយៈពេល ១០ ថ្ងៃ" ផងដែរក្នុងថ្ងៃដដែលនោះ ការផ្សព្វផ្សាយផលិត- ផលទេសចរណ៍ ផ្លូវហោះហើរ និងសេវាកម្មអំពី តំបន់បេតិកភណ្ឌពិភពលោក ដោយចាប់ផ្តើមពី អាកាសយានដ្ឋានអន្តរជាតិសៀមរាបអង្គរ និង ផ្លូវកាត់ទីក្រុងគុនមីននៃប្រទេសចិនដល់ភ្ញៀវ ទេសចរមកពីទូទាំងពិភពលោក ដើម្បីទាក់ទាញ ភ្ញៀវទេសចរឱ្យមកទទួលយកបទពិសោធន៍នៃ ទេសភាព និងប្រពៃណីឡានឆាង-មេគង្គ ហើយ រីករាយដំណើរកម្សាន្តដ៏អស្ចារ្យទៅកាន់ប្រទេស ចិន និងទទួលបានបទពិសោធន៍ "មានការរស់នៅ មួយប្រភេទហៅថា យូណាន"។